

# VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2020

## JAKOBSTADS KONSERTSAL AB

### Verksamhet och användning 2020

Verksamhetsåret 2020 överskuggades av coronavirusets utbrott. Bokningsläget i Schaumansalen såg vid årets början mycket lovande ut. Under tiden 1.1-14.3 arrangerades 28 evenemang i salen. Verksamheten i salen avbröts den 18.3.2020 i o m att undantagsförhållanden utlysts i Finland. Då även utbildningarna i Campus Allegro fungerade på distans under våren, stod salen tom fram till den 24.4 då Schaumansalen inledde sin egen direktsända konsertserie Schauman Hall LIVE. Myndigheternas restriktioner och rekommendationer varierade och det var periodvis möjligt att genomföra verksamhet i Schaumansalen. Under året arrangerades sammanlagt 50 evenemang. Konsertsalens biljettintäkter samt externa hyresgäster minskade såväl som salens totala omsättning.

Salens finansieringsmodell, var utbildningarna och staden stod för 2/3 av salens hyresintäkter, bidrog till att Konsertsalens ekonomi klarade årsbalansen. Till de delar av verksamhetsåret som omsättningen sjönk drastiskt erhöll konsertsalen ett omsättningsstöd från Statskontoret om 6129 euro.

Staden sk kvotdagar fördelades mellan lokala och regionala föreningar och evenemangsarrangörer. Stadens bidrag till salen påverkades inte av coronapandemin trots att alla kvotdagar inte kom till användning under 2020.

Schaumansalen samarbetade under året tätt med utbildningarna i Campus Allegro, som hyr in sig regelbundet i salen. Detta, kompletterat med verksamheter i teaterscenen Black Box och utställningsutrymmet White Box, ger kvalitet i utbildningen och möjliggör regelbunden närvaro av de främsta mästarna och förebilderna inom musik, scenkonst och visuell konst. Vid arrangerandet av egna evenemang försöker salen så långt det är möjligt ta in produktioner som på olika sätt gagnar och stöder studerande i Campus. Studerande kan delta gratis i de flesta konserter, föreställningar och evenemang som produceras i salen. Under höstterminen var salen flitigt i utbildningarnas användning, eftersom en stor del av undervisningsverksamheten krävde stora utrymmen.

### Festivaler och mässor

Under verksamhetsåret arrangerades totalt fyra festivaler i Schaumansalen och i Campus Allegro - Runebergsveckan i februari, Jakobs dagar i juli, Jeppis Jazz i månadsskiftet september-oktober samt RUSK Kammarmusik i Jakobstad i november. Campus Allegros egen festival, Allegro Spring, inhiherades på grund av coronapandemin.

Runebergsveckan 2020 gästade i vanlig ordning Schaumansalen. På programmet stod bl.a. Runebergsfesten den 2.2 samt barnföreläsningar för elever i stadens skolor den 5-6.2. Runebergsveckan avslutades med en konsert i Schaumansalen den 9.2, där sopranen Tanja Savijoki och pianisten Kaj Ekman framförde musik av nordiska tonsättare.

Årets Jakobs Dagar ägde rum huvudsakligen som en virtuell festival. I årets program fanns en konsert som spelades in i Schaumansalen den 20.7 och sändes den 22.7. I konserten uppträdde artisterna Miia (Maria Lahtela) och Fanny (Fanny Forsander). Som konferencier fungerade Antti Koivukangas.

I samband med Jeppis Jazz 2020 gästades Schaumansalen av Osmo Ikonen som uppträdde tillsammans med Allegro Rhythm Orchestra och Novias rytmångare. Konserten som var slutsåld arrangerades av Jakobstads Sinfonietta i samarbete med utbildningarna i Campus Allegro. I samband med konsertbesöket arrangerades även en mästarklass för husets studerande.

RUSK Kammarmusik i Jakobstad skulle ha arrangerats för åttonde gången den 17-21.11.2020. Den finländska kompositören Juhani Nuorvala hade bjudits in som tematsättare och som festivalens nya konstnärliga ledare verkade dirigenten Anna-Maria Helsing. På grund av coronapandemin ändrades planerna och årets festival bjöd på två konserter som streamades live inför en liten publik den 20-21.11. Konserterna radierades av YLE och videotekniken sköttes av Frontline Audio. Bland artisterna som deltog i årets RUSK kan nämnas Mellersta Österbottens Kammarorkester, violinisten Elina Vähälä, pianisterna Emil Holmström & Paavali Jumppanen, stråkkvartetten Meta4, slagverkaren Antti Suoranta, flöjtisten Niámh McKenna, klarinettisten Eneko Iriarte Velasco, skådespelaren Johan Fagerudd, tonsättaren Juhani Nuorvala samt dirigenten och RUSK:s konstnärliga ledare Anna-Maria Helsing. RUSK 2020 bar temat "Less is more - More or less" och festivalens konserter sågs totalt av 2140 personer. De radierade konserterna nåddes av långt flera lyssnare.

### Schaumansalens egna evenemang

En av årets höjdpunkter var konserten My Finnish Calendar med pianisten Iiro Rantala. Under konserten, som ägde rum i Schaumansalen den 13.2, spelade Iiro Rantala sig genom kalenderårets alla tolv månader. Konserten arrangerades i samarbete med Oy Startpoint Ab och en av målsättningarna med konserten var att erbjuda program för regionens finskspråkiga befolkning. I samband med konsertbesöket arrangerades även en Artist talk för husets studerande.



### Schauman Hall Digital Live

Samarbetet med svenska Folkets Hus och Parker fortsatte under början av året. Innan nedstängningen av samhället hann Schaumansalen visa två operor - Alban Bergs Wozzeck och George Gershwins Porgy & Bess. Folkets Hus och Parker har sänt scenkonst live på bio sedan 2003 och antalet biografier som deltar ökar ständigt. Live på bio har blivit en av Sveriges viktigaste satsningar på kulturtillgänglighet i hela landet och bygger på ett stort antal ideellt engagerade personer ute i landet. I samarbete med FHP livesänder Schaumansalen operor från Metropolitan, New York. Som en följd av det globala pandemiläget inhiherade Metropolitanoperan sedermera resten av sitt program för säsongen 2020-2021.

### Schauman Hall LIVE

Schaumansalens egna streamade konsertserie Schauman Hall LIVE hade premiär den 24.4.2020. Konsertserien, som sammanlagt bestod av sex konserter, pågick under tiden 24.4-29.5 och förverkligades tack vare bidrag från Svenska Folkskolans vänner, Pro Allegro r.f. och Svenska Kulturfonden. Serien producerades i samarbete med Frontline Audio.

Konserterna streamades gratis via Schaumansalens hemsida och Facebooksida samt via YouTube. Målsättningen med konsertserien var att erbjuda arbetsmöjligheter till några av de otaliga konstnärer och tekniker som blivit arbetslösa. Salen ville på ett nytt sätt skapa lokala kulturevenemang för regionens befolkning så att de kan känna samhörighet med Schaumansalens verksamhet. Målsättningarna med konsertserien uppnåddes. I de sex streamade konserterna medverkade totalt 14 musiker från hela landet, av vilka kan nämnas bland andra Mari Palo, Niko Kumpuvaara, Mikko Perkola, Kreetta-Maria Kentala, Thomas Enroth, Heléne Nyberg, Thomas Lundin, Mikael Svarvar, Rickard Slotte och Charlotta Kerbs. Varje stream sköttes av två tekniker och två kameramän. Utöver livestreamarna

spelades konserterna in så att tittarna kunde ta del av konserterna även senare via Schaumansalens hemsida. Intresset för konserterna var stort, med sammanlagt över 4000 tittare.

Projektet var mycket lärorikt och givande. På kort sikt rådde konsertserien bot på det tvärstopp i verksamheten som såväl Schaumansalen som frilanskonstnärer råkat ut för i och med coronapandemin. Under denna utmanande tid blev det möjligt att skapa nya verksamhetsformer som på lång sikt kan bidra till nya verksamhetsidéer för de publiksegment som inte kan besöka Schaumansalen.

### Samarbetspartners

Under verksamhetsåret 2020 samarbetade Schaumansalen med bl.a. JKG r.f., Jakobstads Arbets, Folkets Hus och Parker, Jakobstads Kulturbyrå och Staden Jakobstad, Mellersta Österbottens Kammarorkester, Jakobstads Sinfonietta, RUSK Kammarmusik i Jakobstad, Karleby Vinteraccordeon, Pro Allegro r.f. samt utbildningarna i Campus Allegro (Yrkeskeshögskolan Novia, Wava-institutet, Yrkesakademien i Österbotten och Centria-yrkeskeshögskola).

### Understödsföreningen Pro Allegro r.f.

Föreningen Pro Allegro deltar i den konstnärliga verksamheten på många olika sätt. Föreningen bidrar både på ett ekonomiskt och praktiskt plan. Tack vare det volontärarbete som konsertsalsvärdarna utför lyckas salen under normala år spara in närmare 6 000 euro. Pro Allegros ekonomiska understöd till salen uppgick 2020 till 5000 euro, vilka användes till att finansiera den livestreamade konsertserien Schauman Hall LIVE 24.4-29.5.2020.